

тема: «ИЗОБРАЖЕНИЕ ТРУДОВОГО ПРОЦЕССА В МУЗЫКЕ И

ЖИВОПИСИ»

Цель: Познакомить учащихся со значением муз. творчества русского народа

Задачи: 1) Раскрытие творческого потенциала ребенка через различные виды деятельности и импровизацию.

2) Помочь учащимся почувствовать единство человека и природы.

1 упражнение «Приветствие»

На прошлых уроках мы с вами познакомились с крестьянским бытом, как создавались народные песни; как оживляя природу люди рассказывали о своей судьбе; как воспевали Землю – матушку и Солнце- Ярило, надеясь, что жизнь будет лучше. Одно из главных мест в фольклоре занимают песни, связанные с трудом людей.

Наша задача сегодня на уроке познакомиться с трудовыми песнями и сравним изображение трудового процесса на картинах великих художников.

Рано утром начинали крестьянский труд. Много времени проводили люди в поле. Каждый вид земледельческих работ находил отражение в песнях.

Давайте послушаем и вспомним, как звучат жнивные песни?

Слушание: « Як сел воробей»

Сравнить с изображением на картине (спокойствие, жизнерадостность, плодородие)

А можно ли изменить характер песни? (подчинение ритму - нет).

Исполнение «Сеяли девушки»

Земледельческие работы всегда исполнялись руками. Чтобы облегчить труд люди придумали орудие труда.

А вы знаете? (загадки)

1) Баба Яга – вилами нога

Весь мир кормит, сама голодна (Соха)

2) Месяц- новец днем в поле блестел,

К ночи на небо слетел (Серп)

3) Травы поем – зубы вытуплю,

Лес ухвачу – опять наточу. (Коса)

Зубасты. а не кусаются. (Грабли)

Различные звуки, которые издавали инструменты при работе, послужили основой для создания народных инструментов.

«Светит месяц» - импровизация.

2.Очень трудной была работа в поле, но сколько радости приносил людям хороший урожай.

«Что посеешь, то и пожнешь»

Люди очень тщательно готовились к холодной осени и зиме.

Зимние месяцы открывают домашние и ремесленические работы.

Сценка: «Пряха»

«Какова пряха, такая на ней и рубаха» (посадить на прялку – посадить на хозяйство)

Но и мужчинам работы хватало: (и скотину прокормить и инвентарь починить)

Вспомните обряд, почитаемый ремесленический труд. День Кузьмы и Демьяна.

Исполнение «Во кузнице»

Но бывали и времена, когда год был неурожайным, поля вымерзали. Тогда наступал голод. Чтобы прокормить свои семьи, многие крестьяне нанимались на работу к богатым за малую плату, даже бежали в дальние края.

«Нечем платить долгу - беги за Волгу»

Одним из самых тяжелых был труд волжских бурлаков (16 – 19 век создавались трудовые артели).

Репин «Бурлаки на Волге» - беседа

Свет – солнце, Волга – красавица, берег – могила.

Песня, бойкое слово, шутки, скрашивали тяжелый труд бурлаков.

Песни пелись на плотях, при монотонной, однообразной работе. Не дать сбиться с ритма, координировать действия артели помогали песни – припевки.

А какие песни могли петь бурлаки?

Слушание: «Эх, ухнем»

Характер

Как исполняется ?

Сколько частей?

Вывод:Сегодня мы с вами окунулись в трудовую жизнь нашего народа, посмотрели изображение трудового процесса на иллюстрациях.

Что объясняет все песни, прозвучавшие на уроке?

Отчего зависит характер трудовой песни?

Какое выразительное средство играет роль в характере песни?

Все трудовые песни подчиняются единому ритму выполняемой работы.